

ガラ(祝祭) コンサート

第1部

晴 雅彦 アダム:オー・ホーリー・ナイト

カッチーニ:アヴェ・マリア

権 優歩 モーツァルト:「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」より アレルヤ

福井 由美子 ガーデン:You raise me up

近藤 勇斗 ヘンデル:「メサイア」より

慰めよ、わが民を慰めよ〜もろもろの谷は高くせられ

繁 亮太 山田耕筰:ペチカ

混声4部アンサンブル 村松崇継:生命(いのち)の奇跡

※曲目は、変更となる場合がございます。

第2部

ベートーヴェン:交響曲第9番第4楽章「歓喜の歌」

(ドイツ語唱歌、ピアノ伴奏)

指揮:晴 雅彦

ソプラノソロ:権 優歩

アルトソロ:福井 由美子

テノールソロ:近藤 勇斗

バリトンソロ:繁 亮太

合唱:ウェスティ20周年記念第九合唱団

(協力:なかもずグリークラブ)

ピアノ:川邊 由布子

2016年12月22日(木) 18:30開演 (18:00開場 20:30終演予定)
※途中、休憩がございます。

堺市立西文化会館 1階 ウェスティホール

前売:500円 当日:700円(税込・全席指定)

出演者

バリトン・指揮

晴 雅彦 (オペラ歌手、大阪音楽大学教授)

ソプラノ:権 優歩

アルト:福井 由美子

テノール:近藤 勇斗

バリトン:繁 亮太

ピアノ:前川 裕介

ウェスティ20周年記念第九合唱団

協力:なかもずグリークラブ

合唱指導:岸 美香

ピアノ(第九):川邊 由布子

チケットのご予約・ご購入

堺市立西文化会館(ウェスティ) 月曜休館、販売時間 9:00~21:00

●電話予約:072-275-0120

●直接購入:堺市立西文化会館(ウェスティ)
6階受付

●インターネット予約(事前の会員登録(無料)が必要)
<http://www.westy-ogbc.jp/ticket/>

堺市立西文化会館

(ウェスティ)

〒593-8324

大阪府堺市西区鳳東町6丁600番

TEL:072-275-0120

FAX:072-275-0130

HP:<http://www.westy-ogbc.jp/>



※駐車場は西区役所来庁者用駐車場(有料・78台)をご利用ください。駐車台数に限りがあり、満車になる場合があります。なるべく公共交通機関をご利用ください。



晴 雅彦 (バリトン・指揮)

大阪音楽大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員としてドイツ・ベルリンに留学。ドイツ・ケムニッツ市立劇場「魔笛」パパゲーノでヨーロッパ・デビュー後、国内外のオペラに多数出演。第3回和歌山音楽コンクール声楽部門一般の部第1位、大阪府芸術劇場奨励新人、大阪市・咲くやこの花賞、大阪文化祭奨励賞、兵庫県芸術奨励賞を受賞。全日本学生音楽コンクール、東京国際声楽コンクール、大阪国際音楽コンクール各審査員を務める。現在、すばるホール・アドバイザー、日本演奏連盟会員、大阪音楽大学教授。



権 優歩 (ソプラノ)

大阪音楽大学声楽専攻卒業。オペラ「魔笛」パミーナ役、オペレッタ「メリーウイドウ」ヴァランシェンヌ役にて出演。石橋栄実氏に師事。現在、大阪音楽大学専攻科在学中。大阪音楽大学付属音楽院ジュニアコーラス「パパパ」アシスタント。



福井 由美子 (アルト)

徳島県出身。徳島県立名西高等学校芸術科(音楽)を経て大阪音楽大学音楽学部音楽学科卒業、同大学専攻科声楽専攻修了。在学時に「フィガロの結婚」伯爵夫人・花娘、「コジ・ファン・トゥッテ」デスビーナ、「魔笛」ダメII、「皇帝ティートの慈悲」セスト、「天国と地獄」ヴェニスを演じる。第16回日本演奏家コンクール本選入賞、奨励賞。荒田祐子氏に師事。関西歌劇団準団員。



近藤 勇斗 (テノール)

大阪音楽大学卒業。同大学大学院声楽研究室オペラ系2年次に在籍中。これまでに学生オペラ「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「魔笛」モノスタス、学生自主公演Tuttiオペラ「こうもり」(日本語上演)プリント博士、「天国と地獄」(日本語上演)プリュトンなど、学内の公演に多数出演。



繁 亮太 (バリトン)

大阪音楽大学卒業。高等学校在学時にミュージカル「オペラ座の怪人」フィルマン役(日本語:演奏会形式)でデビュー。大阪音楽大学進学後、歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ役、「こうもり」フランク役(日本語上演)、「ドン・ジョヴァンニ」レボレッロ役を演じる。コーラスで歌劇「フィガロの結婚」「魔笛」「ジプシー男爵」「仮面舞踏会」「ピーター・グラムズ」「ホフマン物語」等に出演。声楽を故小林正夫に師事する。現在、関西歌劇団オペラ研修所研修生。



前川 裕介 (ピアノ)

大阪音楽大学卒業。同大学卒業演奏会に出演。ならびに、優秀賞を受賞。現在、大阪音楽大学大学院音楽研究科ピアノ研究室に在籍。同大学の演奏会にて、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と協演。第7回エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール第3位。第30回日本ピアノ教育連盟主催、ピアノ・オーディション地区優秀賞受賞。第13回ベガ新人演奏会出演。ジャン・マルク・ルイサダ氏のマスタークラスを受講。これまでにピアノを伊藤恭子、北野裕司、芹澤佳司、油井美加子、クラウディオ・ソアレスの各氏に師事。



岸 美香 (合唱指導)

大阪音楽大学 大学院 オペラ研究室 修了。卒業後、国内外で、多数のオペラやコンサートに出演。現在はイタリア語、ドイツ語、フランス語、スペイン語、ポルトガル語、ロシア語、チェコ語などあらゆる原語での歌曲を中心としたリサイタルを開催し、好評を得ている。神戸フォーレ協会、神戸音楽家協会会員。



川邊 由布子 (ピアノ)

大阪音楽大学卒業。同大学院ピアノ研究室修了。生駒市のはばたきウィークエンドコンサートとしてリサイタルを行う。近年、日本クラシック音楽コンクール、シヨパン国際ピアノコンクールin ASIAなどの全国大会入選。ローゼンストック国際ピアノコンクールで審査員賞受賞。津山音楽コンクール全部門より第三位。佐渡裕プロデュース「椿姫」公開直前イベント、ラ・フォル・ジュルネびわ湖などに伴奏で出演。奈良県音楽芸術協会会員。東京国際芸術協会会員。大阪音楽大学大学院研究生及び演奏員。これまでに、今中昭子、芹澤佳司、青柳いづみこの各氏に師事。

ウェスティ20周年記念第九合唱団

ウェスティ公式ブログにて『館長の「第九」練習日記』連載中!
<http://sakai-westy.jugem.jp/>

今年7月に堺市西区を中心に40代~70代の男女で結成。当館館長も加わり、コンサートでの「第九」合唱に向け、練習に励んでいます。
 メンバー/池田ひろ子、伊藤みどり、大谷吉次、大村葉子、川上美代子、川瀬治子、川原まり子、九鬼智子、玖田文夫、佐伯麻理、須崎薫、瀬田知安、田頭智子、田崎信子、チ・ヨン、土橋英子、中啓一郎、西畑まり、野口倫子、橋本尚子、橋本陽子、益田利彦、町野時子、松橋紀子、森下尚子、山木美紀、山本一美、山本富士子、横関稔子
 協力:なかもつぐりークラブ/阿部圭介、上原勝、梅本功、岡田晋亮、岸本幸三、源氏万記子、許斐勝利、近藤正幸、澤村義雄、塩山亨、高木英彦、竹島恭一、佃尚彦、豊田正喜、中井良治、中山浩、西村裕司、藤原怜、光好七郎、山田豊、大和直美、若山禎一郎